



tout contre la Terre

*Exposition temporaire
du 14 octobre 2021
au 6 novembre 2022*

Une institution
Ville de Genève

www.museum-geneve.ch



VILLE DE
GENÈVE

tout contre la Terre

Dérèglement climatique, extinctions de masse du vivant, catastrophes en tout genre, effondrement des écosystèmes, voire disparition de l'espèce humaine... Rien ne va plus.

Nous ne connaissons pas tout de l'état de notre Terre, ni de son futur. Mais les scientifiques sont catégoriques. Nous en savons suffisamment pour prendre conscience que notre futur n'est plus très désirable. Alors, pourquoi en faisons-nous si peu pour changer la situation ?

Grâce à l'apport de Dominique Bourg, philosophe, de Tobias Brosch, psychologue, et de Cristina Soriano, linguiste, le Muséum vous invite à faire l'expérience de nos émotions et de nos comportements afin de mieux comprendre leur impact dans et face à la crise environnementale.

Notre parti pris est celui de la rencontre entre des regards artistiques et des regards scientifiques pour éclairer une situation écologique et rendre compte de solutions. Le dessin, la photographie, le mot, l'entretien et la collection naturaliste dialoguent dans une scénographie que nous avons voulue la plus écologique possible. C'est ainsi que nous avons recyclé des anciens décors ou choisi des matériaux à faible impact environnemental.

Il est fondamental de repenser notre rapport à la Terre, d'apprendre de nos expériences et de nos connaissances. Nous devons agir, c'est-à-dire modifier nos comportements excessifs pour vivre plus en équilibre avec la nature, et ainsi contribuer au bien-être de l'ensemble des vivants que sont les plantes, les animaux et les humains.

Vivre tout contre la Terre et non pas contre elle.

Retrouvez le programme d'animations riche et varié accompagnant l'exposition : www.museum-geneve.ch.



Artistes-Auteur-e-s exposé-e-s :

1011: artiste, **Fabian Branäs:** illustrateur et photographe, **Patrick Chappatte:** dessinateur de presse, **Muriel Degerine:** designer, **Kathy Jetñil-Kijiner:** poétesse et militante écologiste, **Aline Kundig:** artiste, **Alessandro Pignocchi:** chercheur scientifique et auteur de bandes dessinées, **Gabriel Ruta:** artiste, **Maëva Schito:** illustratrice

Du 14 octobre 2021 au 26 juin 2022

Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève

3^{ème} étage

Payant - Tout public

1, route de Malagnou
1208 Genève

Ouvert tous les jours de 10h à 17h
sauf les lundis, le 25 décembre
et le 1^{er} janvier

Léman Express
(gares Eaux-Vives ou Genève Champel)
Bus 5 ou 25 (arrêt Muséum)
Bus 1 ou 8 (arrêts Tranchées & Muséum)
Tram 12 ou 17 (arrêt Villereuse)
Parking Villereuse (payant)
Accès facilité pour les personnes
à mobilité réduite



Infos : www.museum-geneve.ch
Tél. + 41 22 418 63 00
info.museum@ville-ge.ch
Newsletter et blog du Muséum

© Muséum 2021 - C. Maréchal

La peau est un paysage

Skin is a landscape

—
Regards croisés sur les squamates
Ways of seeing squamates

—
avec Anne Larouzé, céramiste

—
16.10.2021 — 26.06.2022

fondation
Bruckner
Centre
céramique

ariana



Musée suisse
de la céramique
et du verre
genevois

Une institution
Ville de Genève

www.museum-geneve.ch



VILLE DE
GENÈVE

La peau est un paysage *Regards croisés sur les squamates*

Fruit d'un dialogue entre les équipes scientifiques du Muséum et la céramiste Anne Larouzé, l'exposition propose de regarder autrement les peaux écaillées des lézards et des serpents.

Quand la peau se fait paysage, source d'émerveillement et d'apprentissage au contact d'œuvres céramiques, d'images scientifiques et de collections d'histoire naturelle.

S'inspirant de ses observations au Muséum, l'artiste Anne Larouzé s'essaie aux métamorphoses pour partager sa fascination pour l'infinie variété et l'incroyable complexité biologique des peaux des squamates. Dans cette invitation au voyage guidée par la recherche de ce qui fait qu'une matière nous apparaît comme « issue du vivant », les peaux deviennent des mondes en soi, des planètes, des « paysages », floutant la frontière entre vivant et inerte.

Une exposition art-science, élaborée entre les équipes scientifiques et techniques du Muséum et Anne Larouzé lors de sa résidence de recherche à l'automne 2020 à Genève dans le cadre d'une bourse de la Fondation Bruckner de Carouge.

Une vitrine Carte Blanche sera également présentée au Musée Ariana du 16 octobre 2021 au 9 janvier 2022.

En collaboration avec le Musée Ariana et la Fondation Bruckner pour la promotion de la céramique.

Du 16 octobre 2021 au 26 juin 2022

Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève

2^{ème} étage

Gratuit

Tout public



1, route de Malagnou
1208 Genève

Ouvert tous les jours de 10h à 17h
sauf les lundis, le 25 décembre
et le 1^{er} janvier

*Léman Express
(gares Eaux-Vives ou Genève Champel)
Bus 5 ou 25 (arrêt Muséum)
Bus 1 ou 8 (arrêts Tranchées & Muséum)
Tram 12 ou 17 (arrêt Villereuse)
Parking Villereuse (payant)
Accès facilité pour les personnes
à mobilité réduite*



Infos : www.museum-geneve.ch
Tél. + 41 22 418 63 00
info.museum@ville-ge.ch
Newsletter et blog du Muséum